

Le Village International



Le Festival de Cannes accueille des cinématographies du monde

Une tribune du cinéma mondial

Lieu de rencontres et de découvertes cinématographiques, le Village international a été conçu par le Festival de Cannes comme une

véritable tribune du cinéma mondial, permettant à l'ensemble des pays représentés de rencontrer les professionnels internationaux.

En 2009, le Village international-Riviera accueille plus d'une quarantaine de pays : l'Afrique du Sud, l'Allemagne, l'Argentine, la Bosnie- Herzégovine, la Belgique, la Bulgarie, le Canada, le Québec, la Colombie, la Corée du Sud, la Croatie, l'Egypte*, la Géorgie, les Emirats Arabes Unis (Dubai), les Etats-Unis, la Grèce, Hong- Kong, la Hongrie, l'Inde, l'Irlande, l'Italie*, le Japon, la Jordanie, le Luxembourg, le Liban, le Maroc, le Nigeria, les Pays- Bas, la Pologne, le Portugal, la République Tchèque, la Roumanie, le Royaume-Uni, la Russie, la Serbie, la Slovaquie, la Slovénie, la Suisse, la Thaïlande, la Tunisie, la Turquie et l'Ukraine. Le pavillon de l'Union Européenne et celui du Cinémas du monde complètent la distribution. (*nouveaux pavillons en 2009).



Le Village international-Pantiero accueille notamment le cinéma français et européen et leurs représentants et les institutions européennes de Cinéma :

le Centre National de la Cinématographie (C.N.C.), Film France et son réseau de commissions, la région Ile de France, la Commission Supérieure Technique (CST), le Rendez-vous des Exploitants, Unifrance, Italian film Commissions, Wallonie Tournages, Unic et Filmhouse.

Le Village international, votre lieu d'expression au cœur du Festival

Favoriser les connexions avec l'industrie mondiale...

Le contexte international du Festival de Cannes vous offre pendant dix jours l'occasion unique de développer vos relations avec les représentants d'autres pays : institutions, organisations professionnelles, producteurs. Le Village international constitue le cadre idéal pour annoncer le lancement de nouveaux organismes, organiser la signature d'accords multinationaux, présenter les politiques de soutien à la création ou à l'industrie...

Promouvoir la vitalité de votre industrie...

Au sein de votre pavillon, vous mettrez en valeur aussi bien vos films, vos artistes, vos institutions, vos industries techniques, que les facilités de production qu'offre votre pays : lieux de tournage, aides au cinéma, équipes techniques...

Mener vos opérations de relations publiques...

Vous utiliserez votre pavillon tout au long du Festival comme centre de presse et espace d'accueil pour organiser des manifestations de relations publiques : conférences de presse, cocktails, réceptions... En invitant réalisateurs, comédiens, producteurs de votre pays pour présenter vos films, vous renforcerez votre action auprès de la presse et des professionnels.

Soutenir les projets de vos producteurs...

Le montage artistique et financier des films nécessite des connexions internationales : votre pavillon sera pour vos producteurs un lieu de rencontre privilégié, où votre soutien logistique assurera une évolution accélérée de leurs projets.



Liste des pavillons au Village International 2009

Afrique du Sud	Jordanie
Allemagne	Liban
Argentine Beach Conference Center	Luxembourg
Belgique	Maroc
Bosnie Herzégovine	Nigeria
Bulgarie	Pays-Bas
Canada	Pologne
Cinémas du Sud	Portugal
Colombie	Québec
Corée du Sud	République Tchèque
Croatie	Roumanie
Egypte* (Nouveau)	Royaume-Uni
Emirats Arabes Unis – Dubai	Russie
Etats-Unis	Serbie
Georgie	Slovaquie
Grèce	Slovénie
Hong-Kong	Suisse
Hongrie	Thaïlande
Inde	Tunisie
Irlande	Turquie
Italie* (Nouveau)	Ukraine
Japon	Union Européenne

Village International - Pantiero :

Centre National de la Cinématographie – CNC
Conseil Général des Alpes-Maritimes

CST
European Film Commissions Network – EuFCN
Film France Commission Nationale – FICAM
Filmhouse* (Nouveau)
Italian Film Commissions*(Nouveau)
L'Atelier du Festival
Patio Canal
Pavillon des Auteurs – SACD
Producers Network
Région Ile de France - Ile de France Film Commission
Région Provence Alpes Côte d'Azur
Renault
Rendez-vous des exploitants
Unifrance
UNIC* (Nouveau)
Wallonie Tournages - Belgique

Pour toute information pratique ou réservation, contactez :

Myriam Arab / Rita Goegebeur

Tél. : 01 53 59 61 31

Fax : 01 53 59 61 50

3, rue Amélie 75007 Paris

marab@festival-cannes.fr