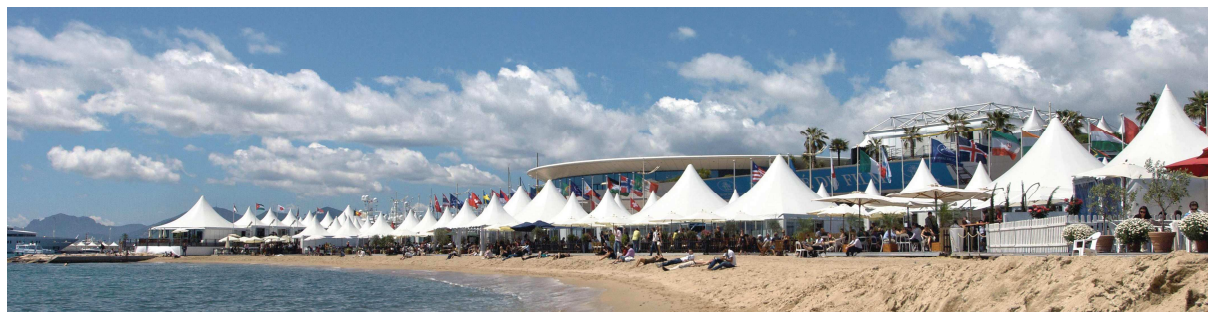


## VILLAGE INTERNATIONAL 2011

En 2011, le Village international accueille pour la toute première fois l'Azerbaïdjan, la Biélorussie, l'Estonie et le Monténégro et toujours l'Afrique du Sud, l'Allemagne, l'Argentine, la Belgique, la Bosnie-Herzégovine, la Bulgarie, le Canada, la Chine, Chypre, la Colombie, la Corée du Sud, la Croatie, l'Egypte, les Emirats Arabes Unis (Abu Dhabi), les Etats-Unis, la Géorgie, la Grèce, Hong-Kong, la Hongrie, l'Inde, l'Irlande, l'Italie, la Jordanie, le Liban, le Luxembourg, la Macédoine, le Maroc, le Nigeria, les Pays-Bas, la Pologne, le Portugal, le Qatar, le Québec, la République Tchèque, la Roumanie, le Royaume-Uni, la Russie, la Serbie, la Slovaquie, la Slovénie, la Suisse, la Thaïlande, la Tunisie, la Turquie et l'Ukraine. Le pavillon de l'Union Européenne et celui des Cinémas du monde, complètent la distribution.

De nombreux représentants du cinéma français et européen ont également leur pavillon : le Centre National du Cinéma et de l'image animée, le Centre des Monuments Nationaux, la Sweden Film Commission, la SACD, Film France et son réseau de commissions, la Commission Supérieure Technique, le Rendez-vous des Exploitants, Unifrance, L'Atelier du Festival, l'Agence du Patrimoine immatériel de l'Etat, le Pavillon de l'adaptation Littéraire, le Pavillon de la musique, le Patio Canal+, le Producers Club, la région PACA et la Vienna Film commission.



FESTIVAL DE CANNES