

63^e
FESTIVAL
DE
CANNES

12 au 23 mai 2010

CONFERENCE DE PRESSE

15 avril 2010

INTERCONTINENTAL
LE GRAND HOTEL



FESTIVAL DE CANNES



FESTIVAL DE CANNES

Vous trouverez dans ce dossier les informations suivantes :

Les Jurys du festival

La Sélection officielle, composée de :

- La Compétition
- Un Certain Regard
- Les films Hors Compétition

Le site officiel

(La liste des attachés de presse des films de la Sélection officielle sera disponible sur www.festival-cannes.com)



FESTIVAL DE CANNES

Les Jurys du festival

Jury des longs métrages

Tim BURTON, *Président*

Kate BECKINSALE - Actrice / Grande-Bretagne

Giovanna MEZZOGIORNO - Actrice / Italie

Alberto BARBERA - Directeur du Musée National du Cinéma / Italie

Emmanuel CARRERE - Ecrivain - Scénariste - Réalisateur / France

Benicio DEL TORO - Acteur / Porto Rico

Victor ERICE - Réalisateur / Espagne

Shekhar KAPUR - Réalisateur - Acteur - Producteur / Inde

Jury de la Cinéfondation et des courts métrages

Atom EGOYAN, *Président* - Réalisateur / Canada

Emmanuelle DEVOS - Actrice / France

Dinara DROUKAROVA - Actrice / Russie

Carlos DIEGUES - Réalisateur / Brésil

Marc RECHA - Réalisateur / Espagne

Jury Un Certain Regard

Claire DENIS, *Présidente* - Réalisatrice / France



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

12-23 MAI 2010

Film d'Ouverture :

| | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|-------------|------|
| Ridley SCOTT | ROBIN HOOD | <i>H.C.</i> | 2h11 |
| *** | | | |
| Mathieu AMALRIC | TOURNÉE | | 1h51 |
| Xavier BEAUVOIS | DES HOMMES ET DES DIEUX | | 2h00 |
| Rachid BOUCHAREB | HORS LA LOI | | 2h11 |
| Alejandro GONZÁLEZ IÑÁRRITU | BIUTIFUL | | 2h18 |
| Mahamat-Saleh HAROUN | UN HOMME QUI CRIE | | 1h40 |
| IM Sangsoo | HOUSEMAID | | 1h46 |
| Abbas KIAROSTAMI | COPIE CONFORME | | 1h46 |
| Takeshi KITANO | OUTRAGE | | 2h00 |
| LEE Chang-dong | POETRY | | 2h15 |
| Mike LEIGH | ANOTHER YEAR | | 2h09 |
| Doug LIMAN | FAIR GAME | | 1h44 |
| Sergei LOZNITSA | YOU. MY JOY | | 1h50 |
| Daniele LUCHETTI | LA NOSTRA VITA | | 1h33 |
| Nikita MIKHALKOV | UTOMLYONNYE SOLNTSEM 2 | | 2h21 |
| Bertrand TAVERNIER | LA PRINCESSE DE MONTPENSIER | | 2h15 |
| Apichatpong WEERASETHAKUL | LOONG BOONMEE RALEUK CHAAT | | 1h30 |



SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

12-23 MAI 2010

| | | | |
|--------------------------|--|-----------------|------|
| Derek CIANFRANCE | BLUE VALENTINE | <i>1er film</i> | 1h34 |
| Manoel DE OLIVEIRA | O ESTRANHO CASO DE ANGÉLICA <i>(Angelica)</i> | | 1h34 |
| Xavier DOLAN | LES AMOURS IMAGINAIRES | | 1h35 |
| Ivan FUND, Santiago LOZA | LOS LABIOS | | 1h40 |
| Fabrice GOBERT | SIMON WERNER A DISPARU... | <i>1er film</i> | 1h27 |
| Jean-Luc GODARD | FILM SOCIALISME | | 1h41 |
| Christoph HOCHHÄUSLER | UNTER DIR DIE STADT <i>(The City Below)</i> | | 1h45 |
| Lodge KERRIGAN | REBECCA H. (RETURN TO THE DOGS) | | 1h15 |
| Ágnes KOCSIS | PÁL ADRIENN <i>(Adrienn Pál)</i> | | 2h16 |
| Vikramaditya MOTWANE | UDAAN | <i>1er film</i> | 2h18 |
| Radu MUNTEAN | MARTI, DUPA CRACIUN <i>(Mardi, après Noël)</i> | | 1h39 |
| Hideo NAKATA | CHATROOM | | 1h37 |
| Cristi PUIU | AURORA <i>(Aurore)</i> | | 2h59 |
| HONG Sangsoo | HA HA HA | | 1h56 |
| Oliver SCHMITZ | LIFE ABOVE ALL <i>(La Vie avant tout)</i> | | 1h40 |
| Daniel VEGA | OCTUBRE <i>(Octobre)</i> | <i>1er film</i> | 1h23 |
| David VERBEEK | R U THERE | | 1h27 |
| Xiaoshuai WANG | RIZHAO CHONGQING <i>(Chongqing Blues)</i> | | 1h45 |



SÉLECTION OFFICIELLE
HORS COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

12-23 MAI 2010

Hors compétition :

| | | |
|----------------|---|------|
| Woody ALLEN | YOU WILL MEET A TALL DARK STRANGER | 1h38 |
| Stephen FREARS | TAMARA DREWE | 1h49 |
| Oliver STONE | WALL STREET - MONEY NEVER SLEEPS <i>(Wall Street - l'argent ne dort jamais)</i> | 2h16 |

Séances de minuit :

| | | |
|-----------------|----------------------|------|
| Gregg ARAKI | KABOOM | 1h28 |
| Gilles MARCHAND | L'AUTRE MONDE | 1h40 |

Séances spéciales :

| | | |
|------------------|--|----------------------|
| Carlos DIEGUES | 5 X FAVELA POR NOS MESMOS | 1h36 |
| Charles FERGUSON | INSIDE JOB | 2h00 |
| Sophie FIENNES | OVER YOUR CITIES GRASS WILL GROW | 1h40 |
| Patricio GUZMAN | NOSTALGIA DE LA LUZ <i>(Nostalgie de la lumière)</i> | 1h30 |
| Sabina GUZZANTI | DRAQUILA - L'ITALIA CHE TREMA | 1h30 |
| Otar IOSELIANI | CHANTRAPAS | 2h05 |
| Diego LUNA | ABEL | <i>1er film</i> 1h20 |



FESTIVAL DE CANNES

Un site Internet multilingue

Il y a quelques jours, le site www.festival-cannes.fr a ouvert en huit langues. En plus du français et de l'anglais, les internautes peuvent désormais suivre l'actualité du Festival en espagnol, portugais, chinois, japonais, arabe et russe. Le public visé en terme de locuteurs est de 4, 142 milliards de personnes, soit plus de la moitié de la population mondiale.

L'ouverture en 2010 d'un site officiel d'envergure multilingue est l'aboutissement d'une réflexion de longue date sur la manière de servir toujours mieux la dimension internationale de la manifestation.

Avec la localisation de son site officiel, le Festival de Cannes souhaite consolider ses ambitions en matière d'innovations technologiques au service du cinéma, faciliter l'accès à la culture pour le plus grand nombre, participer à la propagation de la cinéphilie à l'international.

Du 12 au 23 mai, suivez le Festival de Cannes avec les articles, photos et vidéos de son Quotidien en ligne.

From 12 to 23 May, follow the Festival de Cannes via our online Festival Daily featuring articles, photos and videos.

5月12日から23日、オンラインの記事、写真、ビデオによるニュースで、カンヌ国際映画祭を体験してください

De 12 a 23 de Maio, acompanhe o Festival de Cannes através de artigos, fotos e vídeos do seu Quotidiano em linha.

С 12 по 23 мая следите за Каннским фестивалем благодаря статьям, фотографиям и видеороликам, размещенным в рубрике «Дневник»

Del 12 al 23 de mayo, siga el Festival de Cannes con los artículos, fotos y vídeos de su Diario en línea.

从5月12日到23日，跟随每日在线博文、图片和视频短片脚步，零距离接触戛纳电影节。

من 12 إلى 23 مايو/ أيار، تابعوا مهرجان كان من خلال المقالات و الصور و الفيديوهات ليوميائه عبر الأنترنت.

Mesdames et Messieurs les journalistes, la rubrique Presse vous permet d'accéder aux informations pratiques et à divers téléchargements : le dossier de presse du Festival, l'affiche officielle, l'Horaire des projections, les dossiers de presse des films, leurs bandes-annonces et leurs photos libres de droit, un choix de photos institutionnelles.

Vous pouvez également souscrire au flux RSS et à la newsletter pour être les premiers informés de l'actualité et podcaster l'intégralité des conférences de presse et de la Leçon de Cinéma.