



SCREENINGS GUIDE
FESTIVAL
DE CANNES 2011
HORAIRE DES PROJECTIONS



FESTIVAL DE CANNES

compétition

et films d'ouverture et de clôture

GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE - invitation

MER WED 11	19.00 23.00	<i>Cérémonie d'ouverture Opening Ceremony</i> MIDNIGHT IN PARIS 1h34 H.C. Minuit à Paris de Woody Allen	p.22
JEU THU 12	8.30 15.00 22.30	WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN 1h50 de Lynne Ramsay	p.24
	11.30 19.30	SLEEPING BEAUTY 1h44 1^{er} FILM de Julia Leigh	p.26
VEN FRI 13	8.30 14.30 19.00	HABEMUS PAPAM 1h44 de Nanni Moretti	p.28
	11.15 22.00	POLISSE 2h07 Poliss de Maiwenn	p.30
SAM SAT 14	12.00 21.45	HEARAT SHULAYIM 1h46 Footnote de Joseph Cedar	p.32
	15.30	MICHAEL 1h36 1^{er} FILM de Markus Schleinzner	p.34
DIM SUN 15	8.30 14.00 19.30	THE ARTIST 1h40 de Michel Hazanavicius	p.114
	11.30 22.30	LE GAMIN AU VÉLO 1h27 The Kid With A Bike de Jean-Pierre et Luc Dardenne	p.36
LUN MON 16	8.30 15.00 19.00	THE TREE OF LIFE 2h18 de Terrence Malick	p.38
	11.45 22.30	L'APOLLONIDE 2h05 Souvenirs de la maison close House Of Tolerance de Bertrand Bonello	p.40
MAR TUE 17	8.30 13.30 22.00	LE HAVRE 1h33 d'Aki Kaurismäki	p.42
	16.30	PATER 1h45 d'Alain Cavalier	p.44
MER WED 18	8.30 14.00 22.30	MELANCHOLIA 2h10 de Lars Von Trier	p.48
	17.00	HANEZU NO TSUKI 1h31 Hanezu de Naomi Kawase	p.46
JEU THU 19	8.30 14.30 19.30	LA PIEL QUE HABITO 1h57 The Skin Live In de Pedro Almodóvar	p.50
	11.30 22.30	ICHIMEI 2h06 Hara-Kiri: Death of a Samurai de Takashi Miike	p.52
VEN FRI 20	8.30 14.30 19.30	THIS MUST BE THE PLACE 1h58 de Paolo Sorrentino	p.54
	11.30 22.30	DRIVE 1h40 de Nicolas Winding Refn	p.56
SAM SAT 21	8.30 19.00	LA SOURCE DES FEMMES 2h16 The Source de Radu Mihaileanu	p.58
	15.00 22.30	BIR ZAMANLAR ANADOLU'DA 2h37 Once Upon A Time In Anatolia de Nuri Bilge Ceylan	p.60
DIM SUN 22	19.15 23.30	<i>Cérémonie de clôture Closing Ceremony</i> LES BIEN-AIMÉS 2h25 H.C. Beloved de Christophe Honoré	p.62

1^{er} FILM

film concourant pour la Caméra d'or | *In competition for Caméra d'or*

hors compétition et séances spéciales

GD THÉÂTRE LUMIÈRE - invitation | S. DU SOIXANTIÈME & BUÑUEL - badge

MER
WED
11

JEU
THU
12

VEN
FRI
13

SAM
SAT
14

DIM
SUN
15

LUN
MON
16

MAR
TUE
17

MER
WED
18

JEU
THU
19

VEN
FRI
20

SAM
SAT
21

DIM
SUN
22

[S] 17.15 **LABRADOR** 1h12 **1^{er} FILM** *p.124*
Out Of Bounds de Frederikke Aspöck

00.45 **WU XIA** 1h56 [Séance de minuit] *p.108*
de Peter Ho-Sun Chan

8.30 18.30 **PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES** 2h17 *p.110*
Pirates des caraïbes : la fontaine de jouvence de Rob Marshall

[S] 14.00 **TOUS AU LARZAC** | Leader Sheep de Christian Rouaud 2h00 *p.130*

[Bu] 19.15 **MICHEL PETRUCCIANI** de Michael Radford 1h42 *p.128*

23.45 **BOLLYWOOD - THE GREATEST LOVE STORY EVER TOLD** 1h21 *p.112*
de R. Omprakash Mehra, Jeffrey Zimbalist

[Bu] 20.15 **DUCH, LE MAÎTRE DES FORGES DE L'ENFER** 1h43 *p.126*
Duch, Master of the Forges of Hell de Rithy Panh

[Bu] 20.00 50 ans de la Semaine de la critique
MY LITTLE PRINCESS 1h45 **1^{er} FILM**
d'Eva Ionesco

11.00 19.30 **THE BEAVER** Le Complexe du castor de Jodie Foster 1h31 *p.116*

[D] 19.45 **HOMMAGE À JEAN-PAUL BELMONDO** | A Tribute

[S] 20.00 **THE BIG FIX** de Rebecca Tickell, Josh Tickell 1h52 *p.122*

00.15 **DIAS DE GRACIA** 2h08 **1^{er} FILM** [Séance de minuit] *p.118*
Jours de grâce | Days Of Grace de Everardo Gout

11.30 19.30 **LA CONQUÊTE** 1h45 *p.120*
The Conquest de Xavier Durringer

[S] 20.00 **Égypte, pays invité**
TAMANTASHAR YOM | 18 Jours | 18 Days 2h00 *p.170*
de S. Arafa, M. Hamed, M. Abou Ouf, M. Ali, A. Abdallah,
K. Abu Zikri, K. Marei, S. El Bendary, A. Alaa, Y. Nasrallah

[S] 15.00 **IN FILM NIST** 1h15
Ceci n'est pas un film | This is not a Film
de Jafar Panahi et Mojtaba Mirtahmasb

[S] 17.00 **LA KHAOUFA BAADA AL'YAOUUM** 1h12 **1^{er} FILM**
Hommage à la Tunisie
Plus jamais peur de Mourad Ben Cheikh

11.30 **LES BIEN-AIMÉS** 2h25 *p.62*
Beloved de Christophe Honoré

un certain regard

SALLE DEBUSSY - badge

MER
WED
11

JEU
THU
12

VEN
FRI
13

SAM
SAT
14

DIM
SUN
15

LUN
MON
16

MAR
TUE
17

MER
WED
18

JEU
THU
19

VEN
FRI
20

SAM
SAT
21

DIM
SUN
22

Ouverture | Opening

11.00 19.45 **RESTLESS** 1h31 *p.66*
de Gus Van Sant

14.00 22.30 **TRABALHAR CANSA** 1h39 **1^{er} FILM** *p.68*
Travailler fatigue | **Hard Labor** de Juliana Rojas, Marco Dutra

11.00 **TOOMELAH** 1h46 *p.70*
d'Ivan Sen

14.00 22.00 **MISS BALA** 1h53 *p.72*
de Gerardo Naranjo

17.00 **ARIRANG** 1h40 *p.76*
de Kim Ki-Duk

11.30 **BÉ OMIÉ DIDAR** 1h40 *p.74*
Au revoir de Mohammad Rasoulof

14.00 22.00 **LES NEIGES DU KILIMANDJARO** 1h47 *p.80*
The Snows Of Kilimanjaro de Robert Guédiguian

16.30 **BONSÁI** 1h32 *p.78*
Bonsai de Cristián Jiménez

11.00 16.30 **HALT AUF FREIER STRECKE** 1h50 *p.82*
Arrêt en pleine voie | **Stopped On Track** d'Andreas Dresen

14.00 22.00 **MARTHA MARCY MAY MARLENE** 1h41 **1^{er} FILM** *p.84*
de Sean Durkin

11.30 16.30 **HORS SATAN** 1h50 *p.86*
de Bruno Dumont

14.00 22.00 **ET MAINTENANT ON VA OÙ ?** 1h40 *p.88*
Where Do We Go Now? de Nadine Labaki

11.00 **SKOONHEID** 1h39 *p.90*
Beauty d'Oliver Hermanus

14.00 **BONSÁI** 1h32 *p.78*
Bonsai de Cristián Jiménez

22.00 **TATSUMI** 1h38 *p.92*
d'Eric Khoo

11.00 16.30 **LOVERBOY** 1h35 *p.94*
de Catalin Mitulescu

14.00 **OSLO, 31. AUGUST** 1h36 *p.96*
Oslo, 31 août | **Oslo, August 31st** de Joachim Trier

22.00 **THE MURDERER** 2h20 *p.98*
The Yellow Sea de Na Hong-Jin

11.00 16.30 **L'EXERCICE DE L'ÉTAT** 1h52 *p.100*
The Minister de Pierre Schoeller

14.00 22.00 **THE DAY HE ARRIVES** 1h19 *p.102*
de Hong Sangsoo

11.00 17.00 **OKHOTNIK** 2h04 *p.104*
Le Chasseur | **The Hunter** de Bakur Bakuradze

14.00 **THE MURDERER** 2h20 *p.98*
The Yellow Sea de Na Hong-Jin

22.30 **OSLO, 31. AUGUST** 1h36 *p.96*
Oslo, 31 août | **Oslo, August 31st** de Joachim Trier

19.15 *Cérémonie de clôture | Closing Ceremony*

14.00 19.45 **ELENA** 1h49
d'Andrey Zviagintsev

cannes classics

SALLE BUÑUEL - badge | SALLE DU SOIXANTIÈME - badge

MER WED 11			
JEU THU 12	17.00	IL CONFORMISTA (1970) 1h58 Le Conformiste The Conformist de Bernardo Bertolucci <i>en présence du réalisateur</i>	p.156
	[S] 20.00	PUZZLE OF A DOWNFALL CHILD (1970) 1h45 Portrait d'une enfant déchue de Jerry Schatzberg <i>en présence du réalisateur et de Faye Dunaway</i>	p.152
VEN FRI 13	17.00	KUROSAWA, LA VOIE 52' Kurosawa's Way de Catherine Cadou	p.165
	[S] 19.30	DESPAIR (1978) 1h55 Despair de Rainer Werner Fassbinder <i>en présence d'Andréa Ferréol, Juliane Lorenz et Michael Ballhaus</i>	p.162
SAM SAT 14	15.00	HUĐUTLARIN KANUNU (1966) 1h14 – <i>présenté par Fatih Akin</i> La Loi de la frontière The Law of The Border de Lufti Akad	p.160
	17.00	MOLY de Moly Kane 19' RUE CASES-NÈGRES (1983) 1h46 – <i>en présence de la réalisatrice</i> Sugar Cane Alley d'Euzhan Palcy	p.157
	[S] 18.45	Hommage au Tribeca Film Festival : A BRONX TALE (1993) 2h01 Il était une fois le Bronx de Robert De Niro – <i>en présence du réalisateur</i>	p.158
DIM SUN 15	18.00	CHRONIQUE D'UN ÉTÉ (1960) 1h31 Chronicle of A Summer de Jean Rouch, Edgar Morin, <i>en présence d'Edgar Morin</i>	p.161
LUN MON 16	[S] 17.00	LE SAUVAGE (1975) 1h46 The Savage de Jean-Paul Rappeneau <i>en présence du réalisateur et de Catherine Deneuve</i>	p.162
	[S] 19.30	THE LOOK 1h35 d'Angelina Maccarone <i>en présence de Charlotte Rampling</i>	p.164
MAR TUE 17	15.30	NIEMANDSLAND (1931) 1h21 La Zone de la mort No Man's Land de Victor Trivas	p.161
MER WED 18	[S] 14.30	LES ENFANTS DU PARADIS (1945) 3h10 The Children of Paradise de Marcel Carné	p.160
	17.00	STAVISKY d'Alain Resnais (1974) 2h00	
	19.45	CORMAN'S WORLD: EXPLOITS OF A HOLLYWOOD REBEL 2h05 1^{er} FILM Le Monde de Corman : Exploits d'un rebelle hollywoodien d'Alex Stapleton, <i>en présence de Roger Corman</i>	p.166
JEU THU 19	16.45	IL ÉTAIT UNE FOIS... ORANGE MÉCANIQUE 52' Once Upon a Time... A Clockwork Orange d'Antoine De Gaudemar	p.154
	18.00	Égypte, pays invité : AL BOSTAGUI Le Facteur (1968) d'Hussein Kamal 1h52	
	[S] 19.45	A CLOCKWORK ORANGE Orange mécanique (1971) de S. Kubrick 2h17 <i>en présence de Malcolm McDowell, Christiane Kubrick et Jan Harlan</i>	p.154
	20.30	LA MACCHINA AMMAZZACATTIVI (1952) de Roberto Rossellini 1h20 La Machine à tuer les méchants The Machine to Kill Bad People	p.163
VEN FRI 20	14.00	La Leçon de cinéma Cinema Masterclass de MALCOLM MCDOWELL	
	20.00	L'ASSASSINO (1961) 1h38 L'Assassin The Assassin d'Elio Petri	p.163
SAM SAT 21	[Ba] 18.00	LE RIDEAU CRAMOISI (1953) 44' d'Alexandre Astruc, <i>en présence du réalisateur</i>	
DIM SUN 22			

sélection cinéfondation

SALLE BUÑUEL - badge ou invitation

- 14.30** PROGRAMME 1 87'
- SUU ET UCHIKAWA** 11' p.140
Suu and Uchikawa de Nathanael Carton
- L'ESTATE CHE NON VIENE** 17' p.140
Till Summer Comes de Pasquale Marino
- THE AGONY AND SWEAT OF THE HUMAN SPIRIT** 15' p.141
de D. Jesse Damazo, Joe Bookman
- SALSIPUEDES** 44' p.141
de Mariano Luque
-
- 11.00** PROGRAMME 2 81'
- YA-GAN-BI-HANG** 21' p.142
Fly by Night de Son Tae-gyum
- BIG MUDDY** 15' p.142
de Jefferson Moneo
- BEFETACH BEITY** 6' p.143
On My Doorstep de Anat Costi
- DRARI** 39' p.143
de Kamal Lazraq
- 14.30** PROGRAMME 3 81'
- DUELO ANTES DA NOITE** 20' p.144
Duel Before Nightfall de Alice Furtado
- BENTO MONOGATARI** 27' p.144
Lunchbox Story de Pieter Dirx
- DER WECHSELBALG** 8' p.145
Changeling de Maria Steinmetz
- AL MARTHA LAUF** 26' p.145
Martha Must Fly de Ma'ayan Rypp
-
- 11.00** PROGRAMME 4 91'
- CAGEY TIGERS** 23' p.146
Aramisova
- A VIAGEM** 19' p.146
The Trip de Simão Cayatte
- LA FIESTA DE CASAMIENTO** 19' p.147
The Wedding Party de Gastón Margolin, Martín Morgenfeld
- DER BRIEF** 30' p.147
The Letter de Doroteya Droumeva
- 16.30** *Clôture | Closing*
Palmarès et projection des films primés | Awards and screenings of the awarded films

courts métrages en compétition

SALLE DEBUSSY | SALLE BUÑUEL - badge

- 11.00** Salle Debussy 1h56
- BADPAKJE 46** 15' p.134
Maillot de bain 46 | Swimsuit 46
de Wannes Destoop
- SOY TAN FELIZ** 14' p.134
de Vladimir Durán
- BEAR** 11' p.135
de Nash Edgerton
- KJØTTSÅR** 11' p.135
Cold de Lisa Marie Gamlem
- MEATHEAD** 11' p.136
Tête de viande de Sam Holst
- GHOST** 10' p.136
de Dahci Ma
- CE N'EST RIEN** 14' p.137
It is Nothing de Nicolas Roy
- PATERNAL WOMB** 15' p.137
de Megumi Tazaki
- CROSS** 15' p.138
Cross-Country de Maryna Vroda
- 14.30** Salle Buñuel 1h56
Courts métrages en compétition

MER
WED

18

JEU
THU

19

VEN
FRI

20

SAM
SAT

21

cinéma de la plage

PLAGE MACÉ - accès libre | free access

MER
WED
11

Avant chaque film, projection de programmes courts
« REFLETS SUR LA CROISETTE » produits par l'INA.
*Before each film, there will be a screening of
« REFLETS SUR LA CROISETTE » short film produced by INA.*

JEU
THU
12

21.30 **100 000 DOLLARS AU SOLEIL** (1965) 2h05 *p.168*
Greed In The Sun d'Henri Verneuil

VEN
FRI
13

21.30 **DAS BOOT: DIRECTOR'S CUT** (1981) 3h36 *p.169*
Le Bateau de Wolfgang Petersen

SAM
SAT
14

21.30 **E LA NAVE VA** (1984) 2h08 *p.169*
Et vogue le navire de Federico Fellini

DIM
SUN
15

21.30 **GRENOUILLE D'HIVER** de Slony Sow 15'
BOLLYWOOD - THE GREATEST LOVE STORY EVER TOLD 1h21 *p.112*
Bollywood - La plus belle histoire d'amour
de Rakeysh Omprakash Mehra, Jeffrey Zimbalist

LUN
MON
16

21.30 **MUTINY ON THE CAINE** (1954) 2h04 *p.169*
Ouragan sur le Caine d'Edward Dmytryk

MAR
TUE
17

21.30 **A NIGHT TO REMEMBER** (1958) 2h03 *p.169*
Atlantique, latitude 41° de Roy Ward Baker

MER
WED
18

21.30 **LE MAGNIFIQUE** (1973) 1h30 *p.168*
The One Magnificent de Philippe De Broca

JEU
THU
19

21.30 Égypte, pays invité
LE CRI D'UNE FOURMI 2h00 *p.168*
Ant Scream de Sameh Abdel Aziz

VEN
FRI
20

21.30 Reprise

SAM
SAT
21

21.30 Film Surprise

DIM
SUN
22

séances du lendemain | day after screenings

SALLE BAZIN - badge | SALLE BUÑUEL - badge | SALLE DU SOIXANTIÈME - badge

MER
WED
11

JEU
THU
12

VEN
FRI
13

SAM
SAT
14

DIM
SUN
15

LUN
MON
16

MAR
TUE
17

MER
WED
18

JEU
THU
19

VEN
FRI
20

SAM
SAT
21

DIM
SUN
22

[Ba]	11.00	RESTLESS de Gus Van Sant 1h31	p.66
[S]	11.15	WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN de Lynne Ramsay 1h50	p.24
[Ba]	13.00	TRABALHAR CANSA 1h39 1^{er} FILM	p.68
		Travailler fatigued Hard Labor de Juliana Rojas, Marco Dutra	
[S]	14.00	SLEEPING BEAUTY de Julia Leigh 1h44 1^{er} FILM	p.26

[S]	11.30	POLISSE Poliss de Maiwenn 2h07	p.30
[Ba]	11.30	ARIRANG de Kim Ki-Duk 1h40	p.76
[Ba]	14.00	TOOMELAH d'Ivan Sen 1h46	p.70
[Ba]	16.30	MISS BALA de Gerardo Naranjo 1h53	p.72
[Bu]	21.15	HABEMUS PAPAM de Nanni Moretti 1h44	p.28
[S]	21.30	WU XIA de Peter Ho-Sun Chan 1h56	p.108

[S]	11.00	HEARAT SHULAYIM Footnote de Joseph Cedar 1h46	p.32
[Ba]	11.00	BONSÁI Bonsai de Cristián Jiménez 1h32	p.78
[S]	13.00	MICHAEL de Markus Schleizer 1h36 1^{er} FILM	p.34
[Ba]	13.00	BÉ OMIÉ DIDAR Au revoir de Mohammad Rasoulof 1h40	p.74
[Ba]	17.15	LES NEIGES DU KILIMANDJARO de Robert Guédiguian 1h47	p.80
[S]	17.30	ARIRANG de Kim Ki-Duk 1h40	p.76
[S]	20.00	BOLLYWOOD... de R. O. Mehra, J. Zimbalist	p.112

[Bu]	11.00	TOOMELAH d'Ivan Sen 1h46	p.70
[Ba]	11.00	HALT AUF FREIER STRECKE d'Andreas Dresen 1h50	p.82
[S]	11.45	LE GAMIN AU VÉLO The Kid With A Bike de J.-P. et L. Dardenne 1h27	p.36
[Bu]	17.00	BÉ OMIÉ DIDAR Au revoir de Mohammad Rasoulof 1h40	p.74
[Ba]	18.00	MARTHA MARCY MAY MARLENE de Sean Durkin 1h41 1^{er} FILM	p.84
[S]	21.15	THE ARTIST de Michel Hazanavicius 1h40	p.114

[S]	11.00	THE TREE OF LIFE de Terrence Malick 2h18	p.38
[Ba]	11.00	HORS SATAN de Bruno Dumont 1h50	p.86
[Ba]	13.30	ET MAINTENANT ON VA OÙ ? de Nadine Labaki 1h40	p.88
[S]	14.00	L'APOLLONIDE Souvenirs de la maison close 2h05	p.40
		House Of Tolerance de Bertrand Bonello	

[S]	12.00	LE HAVRE d'Aki Kaurismäki 1h33	p.42
[Ba]	15.45	TATSUMI d'Eric Khoo 2h05	p.92
[Ba]	18.00	SKOONHEID Beauty d'Oliver Hermanus 1h39	p.90
[Bu]	22.00	DIAS DE GRACIA Jours de grâce Days Of Grace de E. Gout 2h08 1^{er} FILM	p.118
[S]	22.15	PATER d'Alain Cavalier 1h45	p.44

[Ba]	11.00	THE MURDERER The Yellow Sea de Na Hong-Jin 2h20	p.98
[S]	11.30	MELANCHOLIA de Lars Von Trier 2h10	p.48
[Ba]	16.00	OSLO, 31. AUGUST de Joachim Trier 1h36	p.96
[S]	17.30	HANEZU NO TSUKI Hanezu de Naomi Kawase 1h31	p.46
[Ba]	18.00	LOVERBOY de Catalin Mitulescu 1h35	p.94

[Ba]	11.00	L'EXERCICE DE L'ÉTAT The Minister de Pierre Schoeller 1h52	p.100
[S]	11.30	LA PIEL QUE HABITO The Skin Live In de Pedro Almodóvar 1h57	p.50
[Ba]	16.30	THE DAY HE ARRIVES de Hong Sangsoo 1h19	p.102
[S]	20.00	ICHIMEI Hara-Kiri: Death of a Samurai de Takashi Miike 2h06	p.52

[Bu]	11.00	SKOONHEID Beauty de Oliver Hermanus 1h39	p.90
[Ba]	11.00	OKHOTNIK Le Chasseur The Hunter de Bakur Bakuradze 2h04	p.104
[S]	12.00	THIS MUST BE THE PLACE de Paolo Sorrentino 1h58	p.54
[S]	14.30	DRIVE de Nicolas Winding Refn 1h40	p.56