

# HORAIRES DES PROJECTIONS



**FESTIVAL DE CANNES 2009**

# THE SCREENINGS GUIDE

# COMPÉTITION

## ET FILMS D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

Grand Théâtre Lumière - invitation

|                      |                         |  |       |      |
|----------------------|-------------------------|--|-------|------|
| MER/WED<br><b>13</b> | <b>19.00</b>            | <i>Cérémonie d'ouverture</i>   |       |      |
|                      | <b>23.00</b>            | <b>UP</b><br>(Là-haut) de Pete Docter  | H. C. | 1h44 |
| JEU/THU<br><b>14</b> | <b>8.30 15.00 22.30</b> | <b>FISH TANK</b><br>d'Andrea Arnold  |       | 2h04 |
|                      | <b>12.00 19.30</b>      | <b>CHUN FENG CHEN ZUI DE YE WAN</b><br>( <i>Spring Fever</i> /Nuits d'ivresse printanière) de Lou Ye |       | 1h55 |
| VEN/FRI<br><b>15</b> | <b>8.30 15.00 19.30</b> | <b>BRIGHT STAR</b><br>de Jane Campion  |       | 2h00 |
|                      | <b>11.30 22.30</b>      | <b>BAK-JWI</b><br>( <i>THIRST</i> /THIRST, ceci est mon sang...) de Park Chan-Wook                   |       | 2h13 |
| SAM/SAT<br><b>16</b> | <b>8.30 15.00 18.30</b> | <b>UN PROPHÈTE</b><br>( <i>A Prophet</i> ) de Jacques Audiard  |       | 2h30 |
|                      | <b>12.00 22.00</b>      | <b>TAKING WOODSTOCK</b><br>d'Ang Lee   |       | 2h00 |
| DIM/SUN<br><b>17</b> | <b>8.30 19.30</b>       | <b>VENGEANCE</b><br>de Johnnie To  |       | 1h48 |
|                      | <b>16.30</b>            | <b>KINATAY</b><br>de Brillante Mendoza   |       | 1h40 |
| LUN/MON<br><b>18</b> | <b>8.30 14.30 19.30</b> | <b>LOOKING FOR ERIC</b><br>de Ken Loach  |       | 1h56 |
|                      | <b>11.30 22.30</b>      | <b>ANTICHRIST</b><br>de Lars Von Trier   |       | 1h44 |
| MAR/TUE<br><b>19</b> | <b>8.30 15.00 19.30</b> | <b>LOS ABRAZOS ROTOS</b><br>( <i>Broken Embraces</i> /Étreintes brisées) de Pedro Almodóvar          |       | 2h09 |
|                      | <b>12.00 22.30</b>      | <b>VINCERE</b><br>de Marco Bellocchio  |       | 2h08 |
| MER/WED<br><b>20</b> | <b>8.30 12.15 19.00</b> | <b>INGLOURIOUS BASTERDS</b><br>de Quentin Tarantino  |       | 2h40 |
|                      | <b>16.00</b>            | <b>LES HERBES FOLLES</b><br>( <i>Wild Grass</i> ) d'Alain Resnais                                    |       | 1h44 |
| JEU/THU<br><b>21</b> | <b>8.30 18.30</b>       | <b>À L'ORIGINE</b><br>( <i>In the Beginning</i> ) de Xavier Giannoli                                 |       | 2h30 |
|                      | <b>12.00 22.00</b>      | <b>DAS WEISSE BAND</b><br>( <i>The White Ribbon</i> /Le Ruban blanc) de Michael Haneke               |       | 2h24 |
| VEN/FRI<br><b>22</b> | <b>11.30 22.30</b>      | <b>THE TIME THAT REMAINS</b><br>d'Elia Suleiman  |       | 1h49 |
|                      | <b>14.30</b>            | <b>ENTER THE VOID</b><br>(Soudain le vide) de Gaspar Noé   |       | 2h30 |
| SAM/SAT<br><b>23</b> | <b>8.30 19.00</b>       | <b>VISAGE</b><br>( <i>Face</i> ) de Tsai Ming-liang  |       | 2h18 |
|                      | <b>12.00 22.30</b>      | <b>MAP OF THE SOUNDS OF TOKYO</b><br>(Carte des sons de Tokyo) d'Isabel Coixet                       |       | 1h49 |
| DIM/SUN<br><b>24</b> | <b>19.15</b>            | <i>Cérémonie de clôture</i>  |       |      |
|                      | <b>23.00</b>            | <b>COCO CHANEL &amp; IGOR STRAVINSKY</b><br>de Jan Kounen  | H. C. | 1h58 |

# HORS COMPÉTITION ET SÉANCES DE MINUIT

Grand Théâtre Lumière - invitation / salle du Soixantième (S) - badge

|               |             |  |      |
|---------------|-------------|--|------|
| SAM/SAT<br>16 | 00.30       | <b>NE TE RETOURNE PAS</b><br>( <i>Don't Look Back</i> ) de Marina de Van                               | 1h51 |
| DIM/SUN<br>17 | 19.45 (S)   | <b>L'ARMÉE DU CRIME</b><br>( <i>The Army of Crime</i> ) de Robert Guédiguian                           | 2h19 |
|               | 11.30 22.30 | <b>AGORA</b><br>d'Alejandro Amenabar   | 2h21 |
| MER/WED<br>20 | 23.30       | <b>DRAG ME TO HELL</b><br>(Jusqu'en enfer) de Sam Raimi  | 1h39 |
| JEU/THU<br>21 | 00.45       | <b>PANIQUE AU VILLAGE</b> 🍷<br>( <i>A Town Called Panic</i> )<br>de Stéphane Aubier, Vincent Patar     | 1h16 |
| VEN/FRI<br>22 | 8.30 19.30  | <b>THE IMAGINARIUM OF DOCTOR PARNASSUS</b><br>(L'imaginarium du Docteur Parnassus)<br>de Terry Gilliam | 2h02 |

## SÉANCES SPÉCIALES

salle Debussy (D) / salle du Soixantième (S) / salle Buñuel (B) - badge

En présence des équipes de films / Film crews in attendance

|               |           |  |      |
|---------------|-----------|--|------|
| JEU/THU<br>14 | 20.00 (S) | <b>MY NEIGHBOR, MY KILLER</b><br>(Mon voisin, mon tueur) d'Anne Aghion                         | 1h20 |
| VEN/FRI<br>15 | 19.45 (D) | <b>THE RED SHOES</b><br>de Michael Powell, Emeric Pressburger                                  | 2h16 |
|               |           | Présenté par Martin Scorsese et Thelma Schoonmaker-Powell                                      |      |
|               | 20.00 (B) | <b>L'ÉPINE DANS LE CŒUR</b><br>de Michel Gondry  | 1h26 |
| SAM/SAT<br>16 | 17.00 (S) | <b>JAFFA</b><br>de Keren Yedaya  | 1h46 |
| MAR/TUE<br>19 | 14.30 (B) | <b>LEÇON DE CINÉMA</b><br>de Luc et Jean Pierre Dardenne                                       | 1h45 |
|               | 20.15 (B) | <b>MANILA</b><br>d'Adolfo Alix Jr, Raya Martin   | 1h30 |
| MER/WED<br>20 | 17.00 (S) | <b>UNE VIE TOUTE NEUVE</b> 🍷<br>( <i>A Brand New Life</i> ) d'Ounie Lecomte                    | 1h32 |
|               | 19.30 (S) | <b>NO MEU LUGAR</b> 🍷<br>( <i>Eye of the Storm</i> ) d'Eduardo Valente                         | 1h53 |
| JEU/THU<br>21 | 17.00 (B) | <b>MY NEIGHBOR, MY KILLER</b><br>(Mon voisin, mon tueur) d'Anne Aghion                         | 1h20 |
|               | 18.45 (S) | <b>MIN YE...</b><br>( <i>Tell me who you are/Dis-moi qui tu es...</i> )<br>de Souleymane Cissé | 2h00 |
| VEN/FRI<br>22 | 17.15 (S) | <b>PÉTITION</b> 🍷<br>(Pétition : la Cour des plaignants) de Zhao Liang                         | 2h04 |
|               | 20.30 (B) | <b>PORTRAIT DE GROUPE AVEC ENFANTS<br/>ET MOTOCYCLETTES</b> de Pierre-William Glenn            | 1h30 |
|               | 20.15 (S) | <b>CENDRES ET SANG</b> 🍷<br>( <i>Ashes and Blood</i> ) de Fanny Ardant                         | 1h45 |

# UN CERTAIN REGARD

salle Debussy - badge

|               |             |  |      |
|---------------|-------------|--|------|
| JEU/THU<br>14 | 11.00 19.45 | <i>Ouverture</i><br><b>KASI AZ GORBEHAYE IRANI KHABAR NADAREH</b><br>( <i>No One Knows About Persian Cats</i> ) de Bahman Ghobadi                              | 1h46 |
|               | 13.30 22.30 | <b>KUKI NINGYO</b><br>( <i>Air Doll</i> ) de Kore-eda Hirokazu   | 2h05 |
| VEN/FRI<br>15 | 11.00       | <b>POLITIST, ADJECTIV</b><br>( <i>Police, Adjective</i> /Policier, adjectif) de Corneliu Porumboiu   | 1h55 |
|               | 14.00 22.30 | <b>PRECIOUS</b><br>de Lee Daniels  | 1h49 |
| SAM/SAT<br>16 | 11.30 16.45 | <b>SAMSON AND DELILAH</b> 🍷<br>de Warwick Thornton   | 1h41 |
|               | 14.00 22.00 | <b>MOTHER</b><br>de Bong Joon Ho   | 2h09 |
| DIM/SUN<br>17 | 11.00 16.30 | <b>LE PÈRE DE MES ENFANTS</b><br>de Mia Hansen-Løve  | 1h52 |
|               | 14.00 22.00 | <b>TZAR</b><br>( <i>Le Tsar</i> ) de Pavel Lounguine   | 1h56 |
| LUN/MON<br>18 | 11.00 16.30 | <b>IRÈNE</b><br>( <i>Irene</i> ) d'Alain Cavalier  | 1h25 |
|               | 14.00       | <b>INDEPENDENCIA</b><br>de Raya Martin   | 1h17 |
|               | 22.00       | <b>DOGTOOTH</b><br>de Yorgos Lanthimos   | 1h36 |
| MAR/TUE<br>19 | 11.00 16.30 | <b>AMINTIRI DIN EPOCA DE AUR</b><br>( <i>Tales from the Golden Age</i> ) de Hanno Höfer, Razvan Marculescu, Cristian Mungiu, Constantin Popescu, Ioana Uricaru | 2h18 |
|               | 14.00 22.00 | <b>DEMAIN DÈS L'AUBE</b><br>( <i>Tomorrow at Dawn</i> ) de Denis Dercourt  | 1h40 |
| MER/WED<br>20 | 11.30 17.00 | <b>EINAYM PKUHOT</b> 🍷<br>( <i>Eyes Wide Open</i> ) de Haim Tabakman   | 1h31 |
|               | 14.00 22.30 | <b>NANG MAI</b><br>( <i>Nymph</i> ) de Pen-Ek Ratanaruang  | 1h49 |
| JEU/THU<br>21 | 11.30 16.30 | <b>LOS VIAJES DEL VIENTO</b><br>( <i>The Wind Journeys</i> /Les Voyages du vent) de Ciro Guerra  | 1h57 |
|               | 14.00       | <b>SKAZKA PRO TEMNOTU</b><br>( <i>Tale In The Darkness</i> /Conte de l'obscurité)<br>de Nikolay Khomeriki  | 1h12 |
|               | 22.30       | <b>À DERIVA</b><br>( <i>Adrift</i> ) de Heitor Dhalia  | 1h43 |
| VEN/FRI<br>22 | 11.00 17.00 | <b>THE SILENT ARMY</b><br>( <i>L'Armée silencieuse</i> ) de Jean Van De Velde  | 1h32 |
|               | 14.00 22.00 | <b>MORRER COMO UM HOMEM</b><br>( <i>To Die Like a Man</i> /Mourir comme un homme)<br>de João Pedro Rodrigues   | 2h13 |
| SAM/SAT<br>23 | 20.00       | <i>Clôture</i><br>Palmarès et projection du film primé   |      |

🍷 film concourant pour la Caméra d'or / *In competition for Caméra d'or*  
Les films en V.O. langue étrangère sont présentés avec sous-titres français.  
*All films in any language other than English or French will be presented in English with electronic subtitling.*

# COURTS MÉTRAGES

salle Debussy / salle Buñuel - badge

SAM/SAT  
23

|              |  |     |
|--------------|--|-----|
| <b>11.00</b> | Salle Debussy  |     |
|              | <b>MISSEN</b>  | 12' |
|              | ( <i>Missing</i> / Perdre mon temps) de Jochem De Vries        |     |
|              | <b>ARENA</b> de João Salaviza                                  | 15' |
|              | <b>KLUSUMS</b> ( <i>Silence</i> ) de Laila Pakalnina           | 14' |
|              | <b>RUMBO A PEOR</b>  | 12' |
|              | ( <i>Worstward Ho</i> / Mal barré) de Alex Brendemühl          |     |
|              | <b>LARS OG PETER</b>   | 15' |
|              | ( <i>Lars And Peter</i> / Lars et Peter) de Daniel Borgman     |     |
|              | <b>L'HOMME À LA GORDINI</b>                                    | 10' |
|              | ( <i>The Man in the Blue Gordini</i> ) de Jean-Christophe Lie  |     |
|              | <b>THE SIX DOLLAR FIFTY MAN</b>                                | 15' |
|              | (L'homme qui valait 3,5 Dollars) de M. Albiston, L. Sutherland |     |
|              | <b>CIAO MAMA</b> de Goran Odvoric                              | 10' |
|              | <b>AFTER TOMORROW</b> (Après demain) de Emma Sullivan          | 15' |
| <b>14.30</b> | Salle Buñuel   |     |
|              | Courts métrages en compétition                                 |     |

## CINÉFONDATION

salle Buñuel - badge ou invitation

MER/WED  
20

|              |  |            |
|--------------|--|------------|
| <b>14.30</b> | <b>PROGRAMME 1</b>                           | <b>77'</b> |
|              | <b>KASIA</b> d'Elisabet Lladó                | 11'        |
|              | <b>THE HORN</b> de Yim Kyung-dong            | 24'        |
|              | <b>TRAVERSER</b> de Hugo Frassetto           | 5'         |
|              | <b>BY THE GRACE OF GOD</b> de Ralitz Petrova | 37'        |

JEU/THU  
21

|              |  |            |
|--------------|--|------------|
| <b>11.00</b> | <b>PROGRAMME 2</b>   | <b>79'</b> |
|              | <b>SEGAL</b> de Yuval Shani  | 23'        |
|              | <b>EL BOXEADOR</b> de Juan Ignacio Pollio  | 9'         |
|              | <b>#1</b> de Noamir Castéra  | 4'         |
|              | <b>MALZONKOWIE</b> ( <i>Significant Others</i> ) de Dara Van Dusen                             | 12'        |
|              | <b>GOODBYE</b> de Song Fang  | 31'        |
| <b>14.30</b> | <b>PROGRAMME 3</b>   | <b>83'</b> |
|              | <b>GUTTER</b> de Dan Ransom Day  | 17'        |
|              | <b>BÁBA</b> de Zuzana Kirchnerová-Špidlová   | 21'        |
|              | <b>IL NATURALISTA</b> de Giulia Barbera,<br>Gianluca Lo Presti, Federico Parodi, Michele Tozzi | 6'         |
|              | <b>LE CONTRETEMPS</b> ( <i>The Setback</i> ) de Dominique Baumard                              | 39'        |

VEN/FRI  
22

|              |   |            |
|--------------|---|------------|
| <b>11.00</b> | <b>PROGRAMME 4</b>                                    | <b>88'</b> |
|              | <b>CHAPA</b> de Thiago Ricarte                        | 15'        |
|              | <b>DIPLOMA</b> de Yaelle Kayam                        | 22'        |
|              | <b>SYLFIDDEN</b> de Dorte Bengtson                    | 8'         |
|              | <b>NAMMAE UI JIP</b>                                  | 43'        |
|              | ( <i>Don't Step out of the House</i> ) de Jo Sung-hee |            |
| <b>16.30</b> | <b>CLÔTURE</b>  |            |
|              | Palmarès et projection des films primés               |            |

# CANNES CLASSICS

salle Buñuel / salle du Soixantième (S) - badge

|               |           |   |      |
|---------------|-----------|---|------|
| JEU/THU<br>14 | 19.45     | <b>VICTIM</b><br>de Basil Dearden   | 1h41 |
|               | 22.00     | <b>THE MOLLY MAGUIRES</b><br>(Traître sur commande) de Martin Ritt  | 2h04 |
| VEN/FRI<br>15 | 15.00     | <b>LOIN DU VIETNAM</b><br>( <i>Far from Vietnam</i> ) d'Agnès Varda, Joris Ivens, William Klein, Claude Lelouch, Jean-Luc Godard, Chris Marker, Alain Resnais | 1h55 |
|               | 17.30     | <b>WAKE IN FRIGHT *</b><br>(Le Réveil dans la terreur) de Ted Kotcheff  | 1h49 |
| SAM/SAT<br>16 | 14.00     | <b>LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT</b><br>( <i>Mr Hulot's Holiday</i> ) de Jacques Tati  | 1h28 |
|               | 16.00     | <b>AL-MOMIA</b><br>( <i>The Mummy</i> ) de Shadi Abdel Salam  | 1h43 |
|               | 19.15 (S) | <b>PIERROT LE FOU</b><br>de Jean-Luc Godard   | 1h47 |
|               | 19.30     | <b>ACCIDENT</b><br>de Joseph Losey  | 1h45 |
| DIM/SUN<br>17 | 15.00     | <b>BILDER FRÅN LEKSTUGAN *</b><br>( <i>Images From the Playground / Jeux de tournage</i> ) de Stig Björkman   | 29'  |
|               |           | <b>REDES</b><br>( <i>The Wave</i> ) d'Emilio Gómez Muriel et Fred Zinnemann   | 1h01 |
|               | 17.00     | <b>DIEU NE CROIT PLUS EN NOUS *</b><br>( <i>God Does not Believe in us Anymore</i> ) d'Axel Corti   | 1h49 |
|               | 20.00     | <b>PIETRO GERMI, IL BRAVO, IL BELLO, IL CATTIVO *</b><br>( <i>Pietro Germi, the Good, the Beautiful, the Bad</i> )<br>de Claudio Bondi                        | 1h00 |
|               |           | <b>SIGNORE E SIGNORI</b><br>( <i>The Birds, the Bees and the Italians</i> ) de Pietro Germi   | 1h59 |
| LUN/MON<br>18 | 15.00     | <b>A BRIGHTER SUMMER DAY</b><br>( <i>Gu Ling Jie Shao Nian Sha Ren Shi Jian</i> ) d'Edward Yang   | 3h57 |
|               | 19.45 (S) | <b>SENSO</b><br>( <i>Livia</i> ) de Luchino Visconti  | 2h03 |
|               | 20.00     | <b>LES YEUX SANS VISAGE</b><br>( <i>Eyes Without a Face</i> ) de Georges Franju   | 1h31 |
| MAR/TUE<br>19 | 19.45 (S) | <b>L'ENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT *</b><br>( <i>H-G Clouzot's Inferno</i> )<br>de Serge Bromberg et Ruxandra Medrea  | 1h34 |
| MER/WED<br>20 | 16.30     | <b>PRINCE YEONSAN *</b><br>de Sang-Ok Shin  | 2h13 |
|               | 19.15     | <b>L'AVVENTURA</b><br>de Michelangelo Antonioni   | 2h23 |
| JEU/THU<br>21 | 15.30 (S) | <b>GIÚ LA TESTA</b><br>( <i>Once Upon a Time... the Revolution</i> ) de Sergio Leone  | 2h33 |
|               | 19.00     | <b>DEUX DE LA VAGUE *</b><br>( <i>The Two of the New Wave</i> ) d'Emmanuel Laurent  | 1h30 |

\* En présence de l'équipe du film / Film crews in attendance

# DAY AFTER SCREENINGS SÉANCES DU LENDEMAIN

salle du Soixantième (S) / salle Bazin (B) / salle Buñuel - badge

|               |                |  |      |
|---------------|----------------|--|------|
| VEN/FRI<br>15 | 11.30 (S)      | FISH TANK d'Andrea Arnold  | 2h04 |
|               | 14.00 (S)      | CHUN FENG CHEN ZUI DE YE WAN de Lou Ye   | 1h55 |
|               | 15:30 (B)      | KASI AZ GORBEHAYE IRANI KHABAR NADAREH de Bahman Ghobadi   | 1h46 |
|               | 17:30 (B)      | KUKI NINGYO de Kore-eda Hirokazu   | 2h05 |
|               | 19.45 (B)      | BRIGHT STAR de Jane Campion  | 2h00 |
| SAM/SAT<br>16 | 11:00 (B)      | PRECIOUS de Lee Daniels  | 1h49 |
|               | 12.00 (S)      | BRIGHT STAR de Jane Campion  | 2h00 |
|               | 14.15 (S)      | BAK-JWI de Park Chan-Wook  | 2h13 |
|               | 17.30 (B)      | POLITIST, ADJECTIV de Corneliu Porumboiu   | 1h55 |
| DIM/SUN<br>17 | 11:00 (B)      | SAMSON AND DELILAH  de Warwick Thornton                 | 1h41 |
|               | 11.15 (S)      | UN PROPHÈTE de Jacques Audiard   | 2h30 |
|               | 14.15 (S)      | TAKING WOODSTOCK d'Ang Lee   | 2h00 |
|               | 17.45 (B)      | MOTHER de Bong Joon Ho   | 2h09 |
|               | 20:00 (B)      | VENGEANCE de Johnnie To  | 1h48 |
|               | 22.30 (S)      | NE TE RETOURNE PAS de Marina de Van  | 1h51 |
| LUN/MON<br>18 | 11:00 (B)      | LE PÈRE DE MES ENFANTS de Mia Hansen-Løve  | 2h00 |
|               | 11.30 (S)      | VENGEANCE de Johnnie To  | 1h48 |
|               | 16.30 (S)      | AGORA d'Alejandro Amenabar   | 2h21 |
|               | 17:45 (B)      | TZAR de Pavel Lounguine  | 1h56 |
|               | 19:45 (B)      | LOOKING FOR ERIC de Ken Loach  | 1h56 |
|               | 22.15 (S)      | KINATAY de Brillante Mendoza   | 1h40 |
| MAR/TUE<br>19 | 11:00 (B)      | DOGTOOTH de Yorgos Lanthimos   | 1h36 |
|               | 11.45 (S)      | LOOKING FOR ERIC de Ken Loach  | 1h56 |
|               | 13:30 (B)      | IRÈNE d'Alain Cavalier   | 1h25 |
|               | 14.15 (S)      | ANTICHRIST de Lars Von Trier   | 1h44 |
|               | 15:30 (B)      | INDEPENDENCIA de Raya Martin   | 1h17 |
| MER/WED<br>20 | 11:00 (B)      | AMINTIRI DIN EPOCA DE AUR de Hanno Höfer, Razvan Marculescu, Cristian Mungiu, Constantin Popescu, Ioana Uricaru                          | 2h18 |
|               | 12.15 (S)      | LOS ABRAZOS ROTOS de Pedro Almodóvar   | 2h09 |
|               | 18:00 (B)      | DEMAIN DÈS L'AUBE de Denis Dercourt  | 1h40 |
|               | 22.00 (S)      | VINCERE de Marco Bellocchio  | 2h08 |
| JEU/THU<br>21 | 11:00 (B)      | EINAYM PKUHOT  de Haim Tabakman                       | 1h31 |
|               | 12.00 (S)      | INGLOURIOUS BASTERDS de Quentin Tarantino  | 2h40 |
|               | 20:00 (B)      | NANG MAI de Pen-Ek Ratanaruang   | 1h49 |
|               | 21.30 (S)      | LES HERBES FOLLES d'Alain Resnais  | 1h44 |
| VEN/FRI<br>22 | 13.00 (Buñuel) | À L'ORIGINE de Xavier Giannoli   | 2h30 |
|               | 13:45 (B)      | LOS VIAJES DEL VIENTO de Ciro Guerra   | 1h57 |
|               | 14.30 (S)      | DAS WEISSE BAND de Michael Haneke  | 2h24 |
|               | 16:15 (B)      | SKAZKA PRO TEMNOTU de Nikolay Khomeriki  | 1h12 |
|               | 18:00 (B)      | À DERIVA de Heitor Dhalia  | 1h43 |
|               | 22.15 (S)      | DRAG ME TO HELL de Sam Raimi   | 1h39 |
| SAM/SAT<br>23 | 12.00 (S)      | THE IMAGINARIUM OF DOCTOR PARNASSUS de Terry Gilliam   | 2h02 |
|               | 13:30 (B)      | MORRER COMO UM HOMEM de João Pedro Rodrigues   | 2h13 |
|               | 14.30 (S)      | THE TIME THAT REMAINS d'Elia Suleiman  | 1h49 |
|               | 17.00 (S)      | ENTER THE VOID de Gaspar Noé   | 2h30 |
|               | 20.00 (S)      | PANIQUE AU VILLAGE  de Stéphane Aubier, Vincent Patar | 1h16 |

# CINÉMA DE LA PLAGE

Plage Macé - accès libre

|                      |       |   |             |
|----------------------|-------|---|-------------|
| MER/WED<br><b>13</b> | 20.30 | Karsten Fundal – Flemming Nordkrog<br>Jorgen Lauritsen  | 45'         |
| JEU/THU<br><b>14</b> | 20.30 | The MILLENIUM soundtrack 2009 !<br><b>LAWRENCE OF ARABIA</b><br>(Lawrence d'Arabie) de David Lean   | 45'<br>3h42 |
| VEN/FRI<br><b>15</b> | 20.30 | Det är jag som är döden<br><b>PINK FLOYD THE WALL</b><br>d'Alan Parker  | 45'<br>1h35 |
| SAM/SAT<br><b>16</b> | 20.30 | John Erik Kaada<br><b>SOUNDTRACK FOR A REVOLUTION</b><br>de Bill Guttentag, Dan Sturman<br>Film suivi d'un concert/A concert will follow the film         | 45'<br>1h22 |
| DIM/SUN<br><b>17</b> | 20.30 | Transjoik<br><b>NEIL YOUNG TRUNK SHOW</b><br>de Jonathan Demme  | 45'<br>1h23 |
| LUN/MON<br><b>18</b> | 20.30 | Blue Foundation<br><b>ZIGGY STARDUST</b><br>de D.A. Pennebaker  | 45'<br>1h30 |
| MAR/TUE<br><b>19</b> | 20.30 | Anssi Tikanmaki Quartet unplugged !<br><b>TOTAL BALALAIKA SHOW</b><br>d'Aki Kaurismäki  | 45'<br>57'  |
| MER/WED<br><b>20</b> | 20.30 | Jean-Michel Bernard<br><b>DON GIOVANNI</b><br>de Joseph Losey   | 45'<br>2h56 |
| JEU/THU<br><b>21</b> | 20.30 | Bardi Johannsson (Bang Gang)<br><b>TENGRI, LE BLEU DU CIEL</b><br>de Marie Jaoul de Poncheville<br>Film suivi d'un concert/A concert will follow the film | 45'<br>1h50 |
| VEN/FRI<br><b>22</b> | 20.30 | Gravenhurst<br><b>LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT</b><br>de Jacques Tati   | 45'<br>1h49 |
| SAM/SAT<br><b>23</b> | 20.30 | Belle Roscoe<br><b>WATTSTAX</b><br>de Mel Stuart  | 45'<br>1h38 |

Le programme du Cinéma de la Plage commence à 20h30  
suivi par la projection du film au coucher du soleil

The Cinéma de la Plage programme will start at 8:30pm  
followed by a screening at sundown.



FESTIVAL DE CANNES