

# HORAIRES DES PROJECTIONS



**FESTIVAL DE CANNES 2009**

# THE SCREENINGS GUIDE

# COMPÉTITION

## ET FILMS D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

Grand Théâtre Lumière - invitation

MER/WED <b>13</b>	<b>19.00</b>	<i>Cérémonie d'ouverture</i>		
	<b>23.00</b>	<b>UP</b> (Là-haut) de Pete Docter	H. C.	1h44
JEU/THU <b>14</b>	<b>8.30 15.00 22.30</b>	<b>FISH TANK</b> d'Andrea Arnold		2h04
	<b>12.00 19.30</b>	<b>CHUN FENG CHEN ZUI DE YE WAN</b> ( <i>Spring Fever</i> /Nuits d'ivresse printanière) de Lou Ye		1h55
VEN/FRI <b>15</b>	<b>8.30 15.00 19.30</b>	<b>BRIGHT STAR</b> de Jane Campion		2h00
	<b>11.30 22.30</b>	<b>BAK-JWI</b> ( <i>THIRST</i> /THIRST, ceci est mon sang...) de Park Chan-Wook		2h13
SAM/SAT <b>16</b>	<b>8.30 15.00 18.30</b>	<b>UN PROPHÈTE</b> ( <i>A Prophet</i> ) de Jacques Audiard		2h30
	<b>12.00 22.00</b>	<b>TAKING WOODSTOCK</b> d'Ang Lee		2h00
DIM/SUN <b>17</b>	<b>8.30 19.30</b>	<b>VENGEANCE</b> de Johnnie To		1h48
	<b>16.30</b>	<b>KINATAY</b> de Brillante Mendoza		1h40
LUN/MON <b>18</b>	<b>8.30 14.30 19.30</b>	<b>LOOKING FOR ERIC</b> de Ken Loach		1h56
	<b>11.30 22.30</b>	<b>ANTICHRIST</b> de Lars Von Trier		1h44
MAR/TUE <b>19</b>	<b>8.30 15.00 19.30</b>	<b>LOS ABRAZOS ROTOS</b> ( <i>Broken Embraces</i> /Étreintes brisées) de Pedro Almodóvar		2h09
	<b>12.00 22.30</b>	<b>VINCERE</b> de Marco Bellocchio		2h08
MER/WED <b>20</b>	<b>8.30 12.15 19.00</b>	<b>INGLOURIOUS BASTERDS</b> de Quentin Tarantino		2h40
	<b>16.00</b>	<b>LES HERBES FOLLES</b> ( <i>Wild Grass</i> ) d'Alain Resnais		1h44
JEU/THU <b>21</b>	<b>8.30 18.30</b>	<b>À L'ORIGINE</b> ( <i>In the Beginning</i> ) de Xavier Giannoli		2h30
	<b>12.00 22.00</b>	<b>DAS WEISSE BAND</b> ( <i>The White Ribbon</i> /Le Ruban blanc) de Michael Haneke		2h24
VEN/FRI <b>22</b>	<b>11.30 22.30</b>	<b>THE TIME THAT REMAINS</b> d'Elia Suleiman		1h49
	<b>14.30</b>	<b>ENTER THE VOID</b> (Soudain le vide) de Gaspar Noé		2h30
SAM/SAT <b>23</b>	<b>8.30 19.00</b>	<b>VISAGE</b> ( <i>Face</i> ) de Tsai Ming-liang		2h18
	<b>12.00 22.30</b>	<b>MAP OF THE SOUNDS OF TOKYO</b> (Carte des sons de Tokyo) d'Isabel Coixet		1h49
DIM/SUN <b>24</b>	<b>19.15</b>	<i>Cérémonie de clôture</i>		
	<b>23.00</b>	<b>COCO CHANEL &amp; IGOR STRAVINSKY</b> de Jan Kounen	H. C.	1h58

# HORS COMPÉTITION ET SÉANCES DE MINUIT

Grand Théâtre Lumière - invitation / salle du Soixantième (S) - badge

SAM/SAT 16	00.30	<b>NE TE RETOURNE PAS</b> ( <i>Don't Look Back</i> ) de Marina de Van	1h51
DIM/SUN 17	19.45 (S)	<b>L'ARMÉE DU CRIME</b> ( <i>The Army of Crime</i> ) de Robert Guédiguian	2h19
	11.30 22.30	<b>AGORA</b> d'Alejandro Amenabar	2h21
MER/WED 20	23.30	<b>DRAG ME TO HELL</b> (Jusqu'en enfer) de Sam Raimi	1h39
JEU/THU 21	00.45	<b>PANIQUE AU VILLAGE</b> 🍷 ( <i>A Town Called Panic</i> ) de Stéphane Aubier, Vincent Patar	1h16
VEN/FRI 22	8.30 19.30	<b>THE IMAGINARIUM OF DOCTOR PARNASSUS</b> (L'imaginarium du Docteur Parnassus) de Terry Gilliam	2h02

## SÉANCES SPÉCIALES

salle Debussy (D) / salle du Soixantième (S) / salle Buñuel (B) - badge

En présence des équipes de films / Film crews in attendance

JEU/THU 14	20.00 (S)	<b>MY NEIGHBOR, MY KILLER</b> (Mon voisin, mon tueur) d'Anne Aghion	1h20
VEN/FRI 15	19.45 (D)	<b>THE RED SHOES</b> de Michael Powell, Emeric Pressburger	2h16
		Présenté par Martin Scorsese et Thelma Schoonmaker-Powell	
	20.00 (B)	<b>L'ÉPINE DANS LE CŒUR</b> de Michel Gondry	1h26
SAM/SAT 16	17.00 (S)	<b>JAFFA</b> de Keren Yedaya	1h46
MAR/TUE 19	14.30 (B)	<b>LEÇON DE CINÉMA</b> de Luc et Jean Pierre Dardenne	1h45
	20.15 (B)	<b>MANILA</b> d'Adolfo Alix Jr, Raya Martin	1h30
MER/WED 20	17.00 (S)	<b>UNE VIE TOUTE NEUVE</b> 🍷 ( <i>A Brand New Life</i> ) d'Ounie Lecomte	1h32
	19.30 (S)	<b>NO MEU LUGAR</b> 🍷 ( <i>Eye of the Storm</i> ) d'Eduardo Valente	1h53
JEU/THU 21	17.00 (B)	<b>MY NEIGHBOR, MY KILLER</b> (Mon voisin, mon tueur) d'Anne Aghion	1h20
	18.45 (S)	<b>MIN YE...</b> ( <i>Tell me who you are/Dis-moi qui tu es...</i> ) de Souleymane Cissé	2h00
VEN/FRI 22	17.15 (S)	<b>PÉTITION</b> 🍷 (Pétition : la Cour des plaignants) de Zhao Liang	2h04
	20.30 (B)	<b>PORTRAIT DE GROUPE AVEC ENFANTS ET MOTOCYCLETTES</b> de Pierre-William Glenn	1h30
	20.15 (S)	<b>CENDRES ET SANG</b> 🍷 ( <i>Ashes and Blood</i> ) de Fanny Ardant	1h45

# UN CERTAIN REGARD

salle Debussy - badge

JEU/THU 14	11.00 19.45	<i>Ouverture</i> <b>KASI AZ GORBEHAYE IRANI KHABAR NADAREH</b> ( <i>No One Knows About Persian Cats</i> ) de Bahman Ghobadi	1h46
	13.30 22.30	<b>KUKI NINGYO</b> ( <i>Air Doll</i> ) de Kore-eda Hirokazu	2h05
VEN/FRI 15	11.00	<b>POLITIST, ADJECTIV</b> ( <i>Police, Adjective/Policier, adjectif</i> ) de Corneliu Porumboiu	1h55
	14.00 22.30	<b>PRECIOUS</b> de Lee Daniels	1h49
SAM/SAT 16	11.30 16.45	<b>SAMSON AND DELILAH</b> 🍷 de Warwick Thornton	1h41
	14.00 22.00	<b>MOTHER</b> de Bong Joon Ho	2h09
DIM/SUN 17	11.00 16.30	<b>LE PÈRE DE MES ENFANTS</b> de Mia Hansen-Løve	1h52
	14.00 22.00	<b>TZAR</b> ( <i>Le Tsar</i> ) de Pavel Lounguine	1h56
LUN/MON 18	11.00 16.30	<b>IRÈNE</b> ( <i>Irene</i> ) d'Alain Cavalier	1h25
	14.00	<b>INDEPENDENCIA</b> de Raya Martin	1h17
	22.00	<b>DOGTOOTH</b> de Yorgos Lanthimos	1h36
MAR/TUE 19	11.00 16.30	<b>AMINTIRI DIN EPOCA DE AUR</b> ( <i>Tales from the Golden Age</i> ) de Hanno Höfer, Razvan Marculescu, Cristian Mungiu, Constantin Popescu, Ioana Uricaru	2h18
	14.00 22.00	<b>DEMAIN DÈS L'AUBE</b> ( <i>Tomorrow at Dawn</i> ) de Denis Dercourt	1h40
MER/WED 20	11.30 17.00	<b>EINAYM PKUHOT</b> 🍷 ( <i>Eyes Wide Open</i> ) de Haim Tabakman	1h31
	14.00 22.30	<b>NANG MAI</b> ( <i>Nymph</i> ) de Pen-Ek Ratanaruang	1h49
JEU/THU 21	11.30 16.30	<b>LOS VIAJES DEL VIENTO</b> ( <i>The Wind Journeys/Les Voyages du vent</i> ) de Ciro Guerra	1h57
	14.00	<b>SKAZKA PRO TEMNOTU</b> ( <i>Tale In The Darkness/Conte de l'obscurité</i> ) de Nikolay Khomeriki	1h12
	22.30	<b>À DERIVA</b> ( <i>Adrift</i> ) de Heitor Dhalia	1h43
VEN/FRI 22	11.00 17.00	<b>THE SILENT ARMY</b> ( <i>L'Armée silencieuse</i> ) de Jean Van De Velde	1h32
	14.00 22.00	<b>MORRER COMO UM HOMEM</b> ( <i>To Die Like a Man/Mourir comme un homme</i> ) de João Pedro Rodrigues	2h13
SAM/SAT 23	20.00	<i>Clôture</i> Palmarès et projection du film primé	

🍷 film concourant pour la Caméra d'or / *In competition for Caméra d'or*  
Les films en V.O. langue étrangère sont présentés avec sous-titres français.  
*All films in any language other than English or French will be presented in English with electronic subtitling.*

# COURTS MÉTRAGES

salle Debussy / salle Buñuel - badge

SAM/SAT  
23

<b>11.00</b>	Salle Debussy	
	<b>MISSEN</b>	12'
	( <i>Missing</i> / Perdre mon temps) de Jochem De Vries	
	<b>ARENA</b> de João Salaviza	15'
	<b>KLUSUMS</b> ( <i>Silence</i> ) de Laila Pakalnina	14'
	<b>RUMBO A PEOR</b>	12'
	( <i>Worstward Ho</i> / Mal barré) de Alex Brendemühl	
	<b>LARS OG PETER</b>	15'
	( <i>Lars And Peter</i> / Lars et Peter) de Daniel Borgman	
	<b>L'HOMME À LA GORDINI</b>	10'
	( <i>The Man in the Blue Gordini</i> ) de Jean-Christophe Lie	
	<b>THE SIX DOLLAR FIFTY MAN</b>	15'
	(L'homme qui valait 3,5 Dollars) de M. Albiston, L. Sutherland	
	<b>CIAO MAMA</b> de Goran Odvoric	10'
	<b>AFTER TOMORROW</b> (Après demain) de Emma Sullivan	15'
<b>14.30</b>	Salle Buñuel	
	Courts métrages en compétition	

## CINÉFONDATION

salle Buñuel - badge ou invitation

MER/WED  
20

<b>14.30</b>	<b>PROGRAMME 1</b>	<b>77'</b>
	<b>KASIA</b> d'Elisabet Lladó	11'
	<b>THE HORN</b> de Yim Kyung-dong	24'
	<b>TRAVERSER</b> de Hugo Frassetto	5'
	<b>BY THE GRACE OF GOD</b> de Ralitz Petrova	37'

JEU/THU  
21

<b>11.00</b>	<b>PROGRAMME 2</b>	<b>79'</b>
	<b>SEGAL</b> de Yuval Shani	23'
	<b>EL BOXEADOR</b> de Juan Ignacio Pollio	9'
	<b>#1</b> de Noamir Castéra	4'
	<b>MALZONKOWIE</b> ( <i>Significant Others</i> ) de Dara Van Dusen	12'
	<b>GOODBYE</b> de Song Fang	31'
<b>14.30</b>	<b>PROGRAMME 3</b>	<b>83'</b>
	<b>GUTTER</b> de Dan Ransom Day	17'
	<b>BÁBA</b> de Zuzana Kirchnerová-Špidlová	21'
	<b>IL NATURALISTA</b> de Giulia Barbera, Gianluca Lo Presti, Federico Parodi, Michele Tozzi	6'
	<b>LE CONTRETEMPS</b> ( <i>The Setback</i> ) de Dominique Baumard	39'

VEN/FRI  
22

<b>11.00</b>	<b>PROGRAMME 4</b>	<b>88'</b>
	<b>CHAPA</b> de Thiago Ricarte	15'
	<b>DIPLOMA</b> de Yaelle Kayam	22'
	<b>SYLFIDDEN</b> de Dorte Bengtson	8'
	<b>NAMMAE UI JIP</b>	43'
	( <i>Don't Step out of the House</i> ) de Jo Sung-hee	
<b>16.30</b>	<b>CLÔTURE</b>	
	Palmarès et projection des films primés	

# CANNES CLASSICS

salle Buñuel / salle du Soixantième (S) - badge

JEU/THU 14	19.45	<b>VICTIM</b> de Basil Dearden	1h41
	22.00	<b>THE MOLLY MAGUIRES</b> (Traître sur commande) de Martin Ritt	2h04
VEN/FRI 15	15.00	<b>LOIN DU VIETNAM</b> ( <i>Far from Vietnam</i> ) d'Agnès Varda, Joris Ivens, William Klein, Claude Lelouch, Jean-Luc Godard, Chris Marker, Alain Resnais	1h55
	17.30	<b>WAKE IN FRIGHT *</b> (Le Réveil dans la terreur) de Ted Kotcheff	1h49
SAM/SAT 16	14.00	<b>LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT</b> ( <i>Mr Hulot's Holiday</i> ) de Jacques Tati	1h28
	16.00	<b>AL-MOMIA</b> ( <i>The Mummy</i> ) de Shadi Abdel Salam	1h43
	19.15 (S)	<b>PIERROT LE FOU</b> de Jean-Luc Godard	1h47
	19.30	<b>ACCIDENT</b> de Joseph Losey	1h45
DIM/SUN 17	15.00	<b>BILDER FRÅN LEKSTUGAN *</b> ( <i>Images From the Playground / Jeux de tournage</i> ) de Stig Björkman	29'
		<b>REDES</b> ( <i>The Wave</i> ) d'Emilio Gómez Muriel et Fred Zinnemann	1h01
	17.00	<b>DIEU NE CROIT PLUS EN NOUS *</b> ( <i>God Does not Believe in us Anymore</i> ) d'Axel Corti	1h49
	20.00	<b>PIETRO GERMI, IL BRAVO, IL BELLO, IL CATTIVO *</b> ( <i>Pietro Germi, the Good, the Beautiful, the Bad</i> ) de Claudio Bondi	1h00
		<b>SIGNORE E SIGNORI</b> ( <i>The Birds, the Bees and the Italians</i> ) de Pietro Germi	1h59
LUN/MON 18	15.00	<b>A BRIGHTER SUMMER DAY</b> ( <i>Gu Ling Jie Shao Nian Sha Ren Shi Jian</i> ) d'Edward Yang	3h57
	19.45 (S)	<b>SENSO</b> ( <i>Livia</i> ) de Luchino Visconti	2h03
	20.00	<b>LES YEUX SANS VISAGE</b> ( <i>Eyes Without a Face</i> ) de Georges Franju	1h31
MAR/TUE 19	19.45 (S)	<b>L'ENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT *</b> ( <i>H-G Clouzot's Inferno</i> ) de Serge Bromberg et Ruxandra Medrea	1h34
MER/WED 20	16.30	<b>PRINCE YEONSAN *</b> de Sang-Ok Shin	2h13
	19.15	<b>L'AVVENTURA</b> de Michelangelo Antonioni	2h23
JEU/THU 21	15.30 (S)	<b>GIÚ LA TESTA</b> ( <i>Once Upon a Time... the Revolution</i> ) de Sergio Leone	2h33
	19.00	<b>DEUX DE LA VAGUE *</b> ( <i>The Two of the New Wave</i> ) d'Emmanuel Laurent	1h30

\* En présence de l'équipe du film / Film crews in attendance

# DAY AFTER SCREENINGS SÉANCES DU LENDEMAIN

salle du Soixantième (S) / salle Bazin (B) / salle Buñuel - badge

VEN/FRI 15	11.30 (S)	FISH TANK d'Andrea Arnold	2h04
	14.00 (S)	CHUN FENG CHEN ZUI DE YE WAN de Lou Ye	1h55
	15:30 (B)	KASI AZ GORBEHAYE IRANI KHABAR NADAREH de Bahman Ghobadi	1h46
	17:30 (B)	KUKI NINGYO de Kore-eda Hirokazu	2h05
SAM/SAT 16	11:00 (B)	PRECIOUS de Lee Daniels	1h49
	12.00 (S)	BRIGHT STAR de Jane Campion	2h00
	14.15 (S)	BAK-JWI de Park Chan-Wook	2h13
	17.30 (B)	POLITIST, ADJECTIV de Corneliu Porumboiu	1h55
DIM/SUN 17	11:00 (B)	SAMSON AND DELILAH 🍷 de Warwick Thornton	1h41
	11.15 (S)	UN PROPHÈTE de Jacques Audiard	2h30
	14.15 (S)	TAKING WOODSTOCK d'Ang Lee	2h00
	17.45 (B)	MOTHER de Bong Joon Ho	2h09
	22.30 (S)	NE TE RETOURNE PAS de Marina de Van	1h51
LUN/MON 18	11:00 (B)	LE PÈRE DE MES ENFANTS de Mia Hansen-Løve	2h00
	11.30 (S)	VENGEANCE de Johnnie To	1h48
	16.30 (S)	AGORA d'Alejandro Amenabar	2h21
	17:45 (B)	TZAR de Pavel Lounguine	1h56
	22.15 (S)	KINATAY de Brillante Mendoza	1h40
MAR/TUE 19	11:00 (B)	DOGTOOTH de Yorgos Lanthimos	1h36
	11.45 (S)	LOOKING FOR ERIC de Ken Loach	1h56
	13:30 (B)	IRÈNE d'Alain Cavalier	1h25
	14.15 (S)	ANTICHRIST de Lars Von Trier	1h44
	15:30 (B)	INDEPENDENCIA de Raya Martin	1h17
MER/WED 20	11:00 (B)	AMINTIRI DIN EPOCA DE AUR de Hanno Höfer, Razvan Marculescu, Cristian Mungiu, Constantin Popescu, Ioana Uricaru	2h18
	12.15 (S)	LOS ABRAZOS ROTOS de Pedro Almodóvar	2h09
	18:00 (B)	DEMAIN DÈS L'AUBE de Denis Dercourt	1h40
	22.00 (S)	VINCERE de Marco Bellocchio	2h08
JEU/THU 21	11:00 (B)	EINAYM PKUHOT 🍷 de Haim Tabakman	1h31
	12.00 (S)	INGLOURIOUS BASTERDS de Quentin Tarantino	2h40
	20:00 (B)	NANG MAI de Pen-Ek Ratanaruang	1h49
	21.30 (S)	LES HERBES FOLLES d'Alain Resnais	1h44
VEN/FRI 22	13.00 (B)	À L'ORIGINE de Xavier Giannoli	2h30
	13:45 (B)	LOS VIAJES DEL VIENTO de Ciro Guerra	1h57
	14.30 (S)	DAS WEISSE BAND de Michael Haneke	2h24
	16:15 (B)	SKAZKA PRO TEMNOTU de Nikolay Khomeriki	1h12
	18:00 (B)	À DERIVA de Heitor Dhalia	1h43
	22.15 (S)	DRAG ME TO HELL de Sam Raimi	1h39
SAM/SAT 23	12.00 (S)	THE IMAGINARIUM OF DOCTOR PARNASSUS de Terry Gilliam	2h02
	13:30 (B)	MORRER COMO UM HOMEM de João Pedro Rodrigues	2h13
	14.30 (S)	THE TIME THAT REMAINS d'Elia Suleiman	1h49
	17.00 (S)	ENTER THE VOID de Gaspar Noé	2h30
	20.00 (S)	PANIQUE AU VILLAGE 🍷 de Stéphane Aubier, Vincent Patar	1h16

# CINÉMA DE LA PLAGE

Plage Macé - accès libre

MER/WED <b>13</b>	20.30	Karsten Fundal – Flemming Nordkrog Jorgen Lauritsen	45'
JEU/THU <b>14</b>	20.30	The MILLENIUM soundtrack 2009 ! <b>LAWRENCE OF ARABIA</b> (Lawrence d'Arabie) de David Lean	45' 3h42
VEN/FRI <b>15</b>	20.30	Det är jag som är döden <b>PINK FLOYD THE WALL</b> d'Alan Parker	45' 1h35
SAM/SAT <b>16</b>	20.30	John Erik Kaada <b>SOUNDTRACK FOR A REVOLUTION</b> de Bill Guttentag, Dan Sturman Film suivi d'un concert/A concert will follow the film	45' 1h22
DIM/SUN <b>17</b>	20.30	Transjoik <b>NEIL YOUNG TRUNK SHOW</b> de Jonathan Demme	45' 1h23
LUN/MON <b>18</b>	20.30	Blue Foundation <b>ZIGGY STARDUST</b> de D.A. Pennebaker	45' 1h30
MAR/TUE <b>19</b>	20.30	Anssi Tikanmaki Quartet unplugged ! <b>TOTAL BALALAIKA SHOW</b> d'Aki Kaurismäki	45' 57'
MER/WED <b>20</b>	20.30	Jean-Michel Bernard <b>DON GIOVANNI</b> de Joseph Losey	45' 2h56
JEU/THU <b>21</b>	20.30	Bardi Johannsson (Bang Gang) <b>TENGRI, LE BLEU DU CIEL</b> de Marie Jaoul de Poncheville Film suivi d'un concert/A concert will follow the film	45' 1h50
VEN/FRI <b>22</b>	20.30	Gravenhurst <b>LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT</b> de Jacques Tati	45' 1h49
SAM/SAT <b>23</b>	20.30	Belle Roscoe <b>WATTSTAX</b> de Mel Stuart	45' 1h38

Le programme du Cinéma de la Plage commence à 20h30  
suivi par la projection du film au coucher du soleil

The Cinéma de la Plage programme will start at 8:30pm  
followed by a screening at sundown.



FESTIVAL DE CANNES